

WOJCIECH KORFANTY (1873-1939) W POLSKIM FILMIE FABULARNYM.

Oprac. Barbara Michałek.

Postać Wojciecha Korfantego kilkakrotnie pojawiała się w polskich filmach fabularnych, ale na ogół epizodycznie. Jego pasjonująca biografia nie doczekała się jeszcze pełnej ekranizacji.

Filmy fabularne, w których pojawia się postać Korfantego:

BLISKO, CORAZ BLIŻEJ

Reżyseria: Zbigniew Chmielewski.

Scenariusz: Albin Siekierski.

Czas: 1394 min. (serial TV).

Postać Wojciecha Korfantego: Jerzy Trela.

Premiera: 23.10.1983.

Treść: Dzieje rodziny Pasterników, mieszkańców fikcyjnej wioski Wielowice koło Pszczyny, usytuowanej w zaborze pruskim, w pobliżu granicy trzech zaborów. Akcja obejmuje lata 1863-1922 i przedstawia dzieje Polski od powstania styczniowego po odzyskanie niepodległości, powstania śląskie i pierwsze lata II Rzeczypospolitej.

DROGI WOLNOŚCI

Reżyseria: Maciej Migas.

Scenariusz: Joanna Wojdowicz.

Czas: 787 min. (serial TV).

Postać Wojciecha Korfantego: Grzegorz Wons.

Premiera: 2.09.2018.

Treść: Historia trzech młodych sióstr: Maryni, Aliny i Lali, które zakładają w Krakowie tygodnik „Iskra”. Fabuła inspirowana pamiętnikami Polek z początków XX wieku.

GDY NAD "ANNA" GORZAŁO NIEBO

Reżyseria: Romuald Dobrzyński.

Scenariusz: Romuald Dobrzyński.

Czas: 80 min.

Postać Wojciecha Korfantego: Zdzisław Kuźniar.

Premiera: 20.06.1982.

Treść: Fabularyzowany dokument, zrealizowany dla TV, przedstawiający losy III powstania śląskiego.

NAJDŁUŻSZA WOJNA NOWOCZESNEJ EUROPY

Reżyseria: Jerzy Sztwiertnia.

Scenariusz: Andrzej Twerdochlib, Stefan Bratkowski.

Czas: 824 min. (serial TV).

Postać Wojciecha Korfantego: Wojciech Alaborski.

Premiera: 6.02.1982.

Treść: Historia walki Wielkopolan z germanizacją w latach 1815-1918. Epizod Korfantego to wypowiedź podczas posiedzenia poznańskiej Naczelnej Rady Ludowej w 1918 r.

POLONIA RESTITUTA

Reżyseria: Bohdan Poręba.

Scenariusz: Włodzimierz T. Kowalski.

Czas: 230 min. (serial TV).

Postać Wojciecha Korfantego: Tadeusz Janczar.

Premiera: 18.05.1981.

Treść: Obraz wyprodukowany we współpracy z kinematografiami Węgier, NRD oraz ZSRR, przedstawiający okoliczności historyczne, prowadzące do odzyskania przez Polskę niepodległości. Rekonstruuje wydarzenia od chwili powstania Legionów Józefa Piłsudskiego (1914) do ustaleń Konferencji w Wersalu (1919).

POWRÓT DO POLSKI

Reżyseria: Paweł Pitera.

Scenariusz: Krzysztof Magowski.

Czas: 69 min.

Postać Wojciecha Korfantego: Zdzisław Wardejn.

Premiera: 23.12.1988.

Treść: Schyłek 1918 roku. Ignacy Jan Paderewski jedzie do Wielkopolski. Na ulicach Poznania dochodzi do potyczek z Niemcami, a niebawem wybucha powstanie.

RODZINA MILCARKÓW

Reżyseria: Józef Wyszomirski.

Scenariusz: Jerzy Lutowski, Józef Wyszomirski.

Czas: 83 min.

Postać Wojciecha Korfantego: Jan Kreczmar.

Premiera: 9.11.1962.

Treść: Dramat robotniczej rodziny, osadzony w realiach III powstania śląskiego.

ŚMIERĆ PREZYDENTA

Reżyseria: Jerzy Kawalerowicz.

Scenariusz: Jerzy Kawalerowicz, Bolesław Michałek.

Czas: 137 min.

Postać Wojciecha Korfantego: Henryk Dudziński.

Premiera: 10.10.1977.

Treść: Precyzyjny zapis wydarzeń z ostatnich dni życia prezydenta Gabriela Narutowicza – od zaprzysiężenia (9.12.1922) do śmierci z ręki zamachowca, Eligiusza Niewiadomskiego, w dniu otwarcia "Zachęty" (16.12.1922).

ZAMACH STANU

Reżyseria: Ryszard Filipiński.

Scenariusz: Ryszard Gontarz.

Czas: 158 min.

Postać Wojciecha Korfantego: Tadeusz Janczar.

Premiera: 6.04.1981.

Treść: Wydarzenia związane z kryzysem rządowym w 1925 r., zakończonym przejściem władzy przez Józefa Piłsudskiego (przewrót majowy - 12.05.1926), dymisją rządu Wincentego Witosa i umacnianiem się sił związanych z Naczelnikiem.

Bibliografia (pozycje dostępne w PBW)

Lewandowski Jan F., *Epizody z Korfantym*, „Śląsk” 1996, nr 4, s. 47.

Lewandowski Jan F., *Korfanty na ekranie*, „Śląsk” 2014, nr 8, s. 36-37.

Mruklik Barbara, *Zamach na epokę*, „Kino” 1981, nr 5, s. 24-28.