

CZESŁAW MIŁOSZ A FILM.

Zestawienie bibliograficzne w wyborze.

Oprac. Barbara Michałek

I. CYTAT LITERACKI

A. Dokument

- **Karuzela**. 1993. Reż. Michał Nekanda-Trepka. 34 min.

Cytat: *Campo di Fiori* (recyt. Joanna Szczepkowska).

- **Koniec Polski**. 1990. Reż. Zbigniew Kowalewski. 28 min.

Cytat: *Piosenka o końcu świata* (recyt. Ryszard Jabłoński).

- **Piosenka o porcelanie**. 1983. Realiz. Zofia Ołdak. 16 min.

Cytat: *Piosenka o porcelanie* (recyt. Krzysztof Kolberger).

- **Podróż do Witkacji**. 1985. Realiz. Zbigniew Kowalewski. 16 min.

Cytaty: *Stanisław Ignacy Witkiewicz; Traktat moralny*.

- **Rozmowa z kamieniem**. 1999. Reż. Waldemar Czechowski. 20 min.

Cytat: *Nie słyszę głosów* (lektor: Andrzej Podgórski).

B. Film fabularny

- **Człowiek z żelaza**. 1981. Reż. Andrzej Wajda. 147 min.

Cytat: *Nadzieja* (recyt. Maja Komorowska).

- **Dolina Issy** zob. [Cz.] III: Film fabularny.

- **Podróż na wschód**. 1994. Reż. Stefan Chazbijewicz. 88 min.

Cytaty: *Esse; List*.

- **Światło odbite**. 1989. Reż. Andrzej Titkow. 91 min.

Cytat: *Los*.

- **Twarze i maski** [serial]. 4: **Próba. Rok 1980**. 2000. Reż. Feliks Falk. 56 min.

Cytat: *Który skrzywdziłeś*.

C. Spektakl telewizyjny

- **Abbadon. Anioł zagłady. Widowisko poetyckie inspirowane twórczością Władysława Hasióra.** 1994. Aut. Andrzej Maj. 22 min.

Cytaty: różne fragmenty.

- **Chłodna jesień.** 1989. Aut. Eustachy Rylski. Reż. Janusz Zaorski. 106 min.

Cytat: *Na ścieżce damy dworu.*

- **Monolog z lisiej jamy.** 1998. Reż. Jerzy Krysiak. 54 min.

Cytat: *Wtajemniczenie.*

- **Mówię do ciebie po latach milczenia...** 1981. Aut. Czesław Miłosz. Reż. Stanisław Zajączkowski. 60 min.

- **Portret (Mrożek S.).** 1990. Aut. Sławomir Mrożek. Reż. Kazimierz Dejmek. 112 min.

Cytaty: *Duch dziejów; Równina.*

- **Znaki** [widowisko telewizyjne]. 1990. Reż. Ewa Pytka. 19 min., 25 sek.

Cytat: *Veni Creator.*

II. FILM BIOGRAFICZNY, DOKUMENTALNY, KRÓTKOMETRAŻOWY

- **Czarodziejska góra. Amerykański portret Czesława Miłosza.** 2000. Realiz. Maria Zmarz-Koczanowicz. 60 min.

Wywiady z amerykańskimi przyjaciółmi i studentami poety. Dokumentacja fotograficzna z pobytu w Stanach Zjednoczonych.

- **Czesław Miłosz.** 1984. Dyplom operatorski Stanisława Plewy.

- **Czesław Miłosz in memoriam.** 2004. Realiz. Aleksandra Czernecka. 24 min.

Bliscy i przyjaciele wspominają życie i twórczość zmarłego poety. Także archiwalne nagrania recytacji wierszy w autorskim wykonaniu.

- **Czesław Miłosz w Berkeley.** 1996. Realiz. Tomasz Kamiński. 53 min.

Życie i praca Miłosza w Stanach Zjednoczonych.

- **Czesława Miłosza historia literatury polskiej XX wieku.** 1999. Reż. Ewa Pytka-Chylarecka. 58 min.

Subiektywna historia literatury minionego stulecia, polemizująca z podręcznikową periodyzacją.

- **Czesława Miłosza wyprawa w dwudziestolecie.** 2000. Reż. Piotr Mielech.

Powstawanie książki prezentującej zbiór dokumentów na temat historii Polski w okresie dwudziestolecia międzywojennego.

- **Kultura.** 1985. Reż. Agnieszka Holland. 50 min.

Wypowiedzi Jerzego Giedroycia, Zofii Hertz, Konstantego Jeleńskiego, Czesława Miłosza i Józefa Czapskiego.

- ***Polscy nobliści***. 2003. Realiz. Krzysztof Szmagier. 54 min.

Sylwetki Marii Skłodowskiej-Curie, Henryka Sienkiewicza, Władysława Stanisława Reymonta, Czesława Miłosza, Lecha Wałęsy, Józefa Rotblata, Wisławy Szymborskiej.

- ***Przyśnił mi się sen powrotu...*** 2000. Reż. Andrzej Miłosz. 23 min.

Wspomnienie Litwy i dzieciństwa.

- ***Śmierć człowieka utalentowanego***. 1999. Reż. Grzegorz Braun. 46 min.

Biografia Teodora Bujnickiego. założyciela grupy literackiej „Żagary”, przedstawiana m.in. przez należącego do niej Miłosza.

- ***Trzynasty pochowany***. 2008. Realiz. Marta Kalinowska, Miłosz Koziół. 19 min.

Dotyczy kontrowersji wokół pochowania Czesława Miłosza na krakowskiej Skałce.

- ***Wilno Miłosza***. 2000. Realiz. Andrzej Miłosz. 27 min.

Miasto i poeta.

III. FILM FABULARNY

- ***Dolina Issy***. 1982. Reż. Tadeusz Konwicki. 102 min.

Podróż w krainę dzieciństwa. Adaptacja filmowa prozy Miłosza.

Cytaty: *Dziecię Europy* - cz. 6 (recyt. Marek Walczewski); *Obłoki* (recyt. Józef Duriasz); *Słońce* (recyt. Jerzy Kamas); *Tak mało* (recyt. Igor Śmiałowski); *Twój głos* (recyt. Krzysztof Globisz); *W mojej ojczyźnie* (recyt. Zdzisław Tobiasz); *Z okna* (recyt. Tadeusz Bradecki).

Bibliografia (zbiory PBW):

1. Jackiewicz Aleksander: *Moje życie w kinie* (87.06.), "Kino" 1987, nr 6, s. 14-15.
2. Karska Katarzyna: *Pejzaż jarmarczny - kreowanie świata przedstawionego. (Na podstawie „Doliny Issy” Czesława Miłosza, filmowej adaptacji powieści, plakatów i fotosów z filmu)*, "Akcent" 2001, nr 1/2, s. 236-242.
3. Kłobukowski Miłosz: *Między sieliskością a odczarowaniem. Wizje dzieciństwa w "Dolinie Issy" Czesława Miłosza i filmowej adaptacji Tadeusza Konwickiego*, "Przegląd Humanistyczny" 2012, nr 5, s. 71-84.
4. Marzec Anna: *Ze słowa na obraz. Lektury szkolne na ekranie*, Kraków, "Impuls"; TEXT, 1996, s. 37-46.
5. Modrzejewska Ewa: *Obraz przemijania kultur w filmie polskim ostatnich lat*, "Kino" 1985, nr 9, s. 1-6.

- ***Miasto nieujarzmione / Robinson warszawski***. 1950. reż. Jerzy Zarzycki. 86 min.

Historia osamotnionego mieszkańca Warszawy na tle tragedii stolicy w 1944 r. Miłosz - współautorem (wraz z Jerzym Andrzejewskim) pierwszej wersji scenariusza, która nie została zrealizowana, a pisarz wówczas wycofał swoje nazwisko z tej produkcji.

Bibliografia (zbiory PBW):

1. Lubelski Tadeusz: *Robinson - pianista sprzed 57 lat*, "Kino" 2002, nr 9, s. 56-57.

2. Madej Alina: *Film Miłosza i Andrzejewskiego. Tak było...*, "Kino" 1990, nr 9, s. 14-17.

Źródła:

- www.filmpolski.pl

- www.filmweb.pl

- zbiory Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej im. J. Lompy w Katowicach.